

# GERGOVIE TOUTE L'HISTOIRE SUR UN PLATEAU.

Musée Archéologique de la Bataille

[musee-gergovie.fr](http://musee-gergovie.fr)

Sur l'emblématique plateau de Gergovie, théâtre d'une victoire historique, le Musée Archéologique de la Bataille vous invite à une plongée dans le monde gaulois, de l'affrontement entre Vercingétorix et César à la découverte de la civilisation des oppida. Véritable belvédère sur le territoire auvergnat, le musée vous dévoile également les spécificités du paysage et la géomorphologie du Plateau issue de l'activité volcanique de la région.

## LE MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE LA BATAILLE

A travers une visite d'une heure animée par un guide-conférencier, découvrez le tout nouveau musée de Gergovie ! L'espace allie graphismes, maquettes, objets archéologiques et multimédias avec, comme point d'orgue, une salle audiovisuelle entraînant le visiteur au cœur de la Bataille de Gergovie où s'affrontèrent Romains et Gaulois.

La visite vous permettra également de découvrir l'histoire naturelle et géologique du plateau de Gergovie et des paysages qui l'entourent, notamment la Chaîne des Puys et la faille de Limagne, classées au patrimoine mondial de l'UNESCO.

**Forfait groupe 30 élèves : 90€**  
+ entrée du musée : 3 € / élève  
Supplément langues étrangères : +20 €  
Durée de la visite : 1h15



Plongez dans l'histoire, d'un lieu, d'une bataille et d'un territoire !  
Découvrez toutes nos visites guidées à Gergovie et Corent, conçues spécialement pour les groupes !

## GERGOVIE, UNE BATAILLE AU COEUR DU PAYSAGE



Combinez visite guidée du musée et commentaires à l'extérieur, du haut du plateau de Gergovie !

Le belvédère naturel du plateau de Gergovie domine le champ de bataille de la célèbre confrontation de 52 av. J.-C. entre Vercingétorix et Jules César. Découvrez la Bataille de Gergovie et son contexte à travers la visite du Musée. Puis, du haut des remparts gaulois et face au paysage investi par les troupes romaines, le guide-conférencier partagera les dernières découvertes archéologiques sur les fortifications de l'oppidum de Gergovie. Une manière vivante de faire revivre les péripéties de l'affrontement de 52 av. J.-C., seul échec de César lors de ses campagnes en Gaule !

**Forfait groupe 30 élèves : 110€**  
+ entrée du musée : 3 € / pers.  
Supplément langues étrangères : +30 €

**Durée : 2 h 00**  
Circuit d'environ 400 m à pied, sans difficulté

**Lieu de rendez-vous, accessible en autocar :**  
Musée Archéologique de la Bataille  
Plateau de Gergovie  
63670 La Roche-Blanche

## Le musée en chiffres :

- Une surface totale de **1200 m<sup>2</sup>**
- Plus de **600 m<sup>2</sup>** d'espace d'exposition
- Une salle d'**exposition temporaire**
- Un **espace « ateliers »** pour les scolaires et les groupes
- **Une vue à 180°** sur la Plaine de Sarliève, l'Oppidum de Gondole, les Camps de César
- Un **espace détente** avec vue panoramique

- Un **spectacle audiovisuel immersif**
- **40** animations vidéos
- **30** maquettes
- Des reconstitutions spectaculaires : sépultures, remparts romains et gaulois
- **Plus de 250** objets et vestiges : monnaies, armes, panoplies militaires, outillages, bijoux...

## CORENT, QUAND LES GAULOIS VIVAIENT EN VILLE



Au coeur du plateau de Corent, les archéologues ont récemment révélé l'existence d'une ville gauloise oubliée, mais particulièrement riche, probable capitale des Arvernes avant la conquête romaine. C'est autour d'un premier sanctuaire que s'est structuré l'oppidum, avec ses quartiers d'habitation, de commerce et d'artisanat, ses voies, ses espaces publics et son théâtre. Les nombreux objets retrouvés en fouilles témoignent des différentes activités pratiquées par les habitants de ce centre urbain, et de contacts appuyés avec les peuples méditerranéens. Prenant appui sur les aménagements paysagers réalisés par le Conseil départemental du Puy-de-Dôme, le guide-conférencier vous propose d'imaginer l'organisation, la vie quotidienne et l'activité du centre monumental et de ses quartiers adjacents il y a 2 000 ans. Une balade qui permettra de renverser les idées reçues concernant les Gaulois et leur mode de vie.

Forfait groupe 30 élèves :

**140€**

Supplément langues étrangères : +40 €

**Durée : 2 h**

Circuit d'environ 3 kms à pied, avec un dénivelé en début et fin de visite

**Lieu de rendez-vous :**

Parking de la mairie, à l'entrée du bourg de Corent – 63730 Corent

*NB : Le plateau de Corent lui-même n'est pas accessible aux véhicules de plus de 9 tonnes.*

## EXTRAIT DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

### Article 1 – Rôle du Musée Archéologique de la Bataille de Gergovie

Le Musée assure la réservation et la vente de prestations de loisirs et d'accueil au sein du Musée, mais aussi sur le Plateau de Gergovie et de Corent. Il facilite la démarche du public en lui offrant un large choix de prestations.

### Article 2 – Responsabilité

Le Musée qui offre à un client des prestations, est l'unique interlocuteur. Le Musée ne peut être tenu pour responsable de l'inexécution totale ou partielle des prestations commandées auprès d'un autre prestataire.

### Article 3 – Réservation

#### - Demande de devis

Toute demande de devis doit intervenir au minimum 30 jours avant la date demandée. Passé ce délai, le Musée ne garantit pas de pouvoir traiter la demande.

#### - Option de réservation

Toute demande de devis ne constitue pas une réservation ferme mais seulement une option valable 2 semaines à compter de l'édition du devis. Passé ce délai et sans réponse de la part du client, le Musée ne garantit pas le maintien de l'option de réservation.

#### - Validation de la réservation

La réservation devient ferme lorsqu'un exemplaire du contrat signé par le client a été retourné au Musée avant la date limite, à savoir plus de 30 jours avant la date de la prestation demandée.

### Article 4 – Modalités de réservation

#### - Jauges

La jauge pour un groupe d'adultes est de 10 personnes minimum à 25 maximum.

La jauge maximum pour les scolaires est d'une classe.

#### - Gratuités groupes adultes

La gratuité s'applique au chauffeur de car et au responsable du groupe.

#### - Gratuités groupes scolaires

La gratuité s'applique à tous les adultes encadrant la sortie, ainsi qu'au chauffeur de car.

### Article 5 – Frais de dossier

Les prix communiqués ne tiennent pas compte des frais de dossier. Ces frais correspondent aux frais d'édition de documentation et frais d'envois divers dus à la souscription d'un contrat. Ils ne seront facturés qu'en cas d'annulation de la part de l'acheteur après la validation du devis (voir conditions d'annulation), pour un montant minimum de 30% de la somme totale du contrat signé entre le client et le Musée.

### Article 6 – Règlement du solde

Le règlement sera effectué une fois l'activité passée. Cette facture sera basée sur l'effectif annoncé par le client et par écrit au plus tard 7 jours avant l'activité. Le règlement peut s'effectuer par espèce, chèque, carte bancaire, ou encore mandat administratif. Le client peut recevoir, s'il en fait la

demande, une facture portant la mention « Acquitté ».

### Article 7 – Arrivée

Le client doit se présenter au jour et à l'heure mentionnée sur le devis. En cas d'arrivée tardive ou différée, ou d'empêchement de dernière minute, le client doit prévenir le guide référent indiqué sur le devis. Les prestations non consommées au titre de ce retard resteront dues et ne pourront donner lieu à aucun remboursement.

### Article 8 – Assurances

Le client est responsable de tous les dommages survenant de son fait. Il est tenu d'informer le Musée de toute particularité d'ordre médical (handicap, maladie, allergies ou troubles alimentaires, le cas échéant) ou religieux.

Le Musée décline toute responsabilité en cas de perte ou vol d'objets durant la réalisation des prestations.

### Article 9 – Annulation

Toute annulation d'une prestation validée sur devis doit être notifiée au Musée, de préférence par mail. L'annulation émanant du client entraîne les retenues suivantes :

Date d'annulation	Montant dû
Entre le 30ème et le 10ème jour inclus avant prestation	30% du montant TTC du devis
Entre le 9ème et le 4ème jour inclus avant prestation	50% du montant TTC du devis
Moins de 3 jours avant la prestation	75% du montant TTC du devis
Le jour de la prestation	100% du montant TTC du devis

### Article 10 – Annulation liée à la météo

Seuls les professionnels encadrants sont habilités à prendre la décision d'une annulation liée à de mauvaises conditions météorologiques qui mettraient la sécurité des personnes en danger. Dans ce cas de figure, l'activité sera reportée à une date ultérieure.

### Article 11 – Annulation du fait du vendeur

En cas d'annulation du fait du vendeur, il n'y aura pas de facturation et aucun frais de dossier ne sera retenu.

### Article 12 – Réclamation

Toute réclamation doit être adressée à la direction du Musée dans les meilleurs délais, par lettre recommandée avec accusé de réception.

### Article 13 – Assurance Responsabilité Civile

Le Musée Archéologique de la Bataille de Gergovie a souscrit une assurance Responsabilité Civile Professionnelle.

**NB : Les conditions générales de ventes détaillées sont disponibles sur demande**

MUSEE ARCHEOLOGIQUE DE LA BATAILLE DE GERGOVIE

N° SIRET 879 241 016 00010 / CODE APE 9102Z

## CONDITIONS FINANCIÈRES

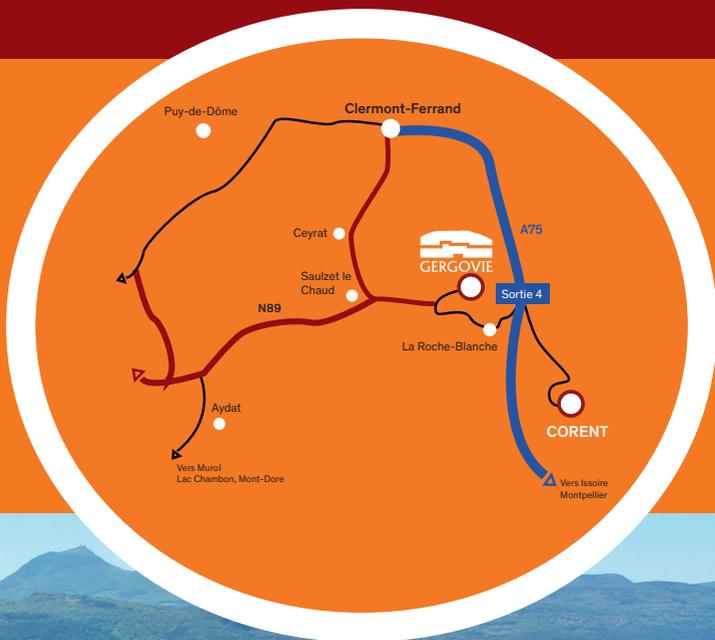
- Les prix s'entendent TTC.
- Au-delà de 30 élèves, il y a dédoublement du groupe et application d'un deuxième forfait pour un deuxième guide.
- Règlement accepté par chèque, chèque vacances, espèces, virement et mandat administratif.
- Règlement du solde à l'issue de la prestation, sur place ou sur facture

## INFORMATIONS PRATIQUES

Pas de solution de repli pour les visites extérieures en cas de mauvais temps.

Prévoir des vêtements et chaussures adaptés pour des visites en extérieur sur des sites naturels, ainsi que des protections contre vent, froid, soleil.

## VENIR À GERGOVIE ET CORENT :



## Musée Archéologique de la Bataille de Gergovie

Plateau de Gergovie - 63670 La Roche-Blanche

Tél. : 04 73 60 16 93 - E-mail : [contact@musee-gergovie.fr](mailto:contact@musee-gergovie.fr)

[www.musee-gergovie.fr](http://www.musee-gergovie.fr)

