

# Visite-atelier S'HABILLER À LA MODE GAULOISE : TOUT UN ART

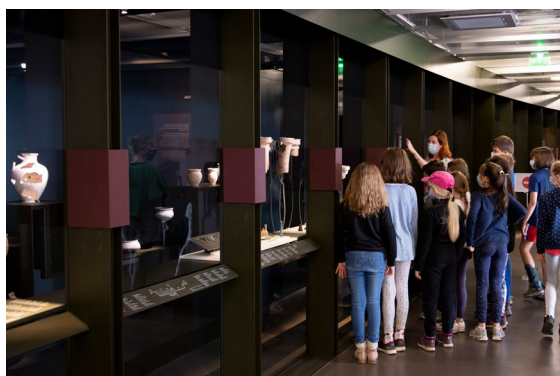


## La mode gauloise a laissé peu de traces archéologiques.

En s'interrogeant sur les sources d'informations disponibles aujourd'hui, les élèves découvriront les différentes composantes du costume gaulois : matières, formes, couleurs, et manières de porter les vêtements.

Ils étudieront un accessoire essentiel, la fibule, et s'initieront à sa fabrication.

Outre l'habillement et l'artisanat, les découvertes archéologiques exposées dans le Musée permettront d'aborder la vie quotidienne dans les villes et campagnes arvernes au 2<sup>nd</sup> Âge du Fer.



## DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

**Durée de l'activité :** 2 h

En 2 demi-groupes accompagnés chacun d'un.e médiateur.ice

**1 heure d'atelier-démonstration** sur la thématique de l'habillement gaulois pour comprendre la démarche archéologique et le travail de reconstitution : comment se représenter la mode d'il y a 2000 ans alors que les matières des vêtements n'ont pas laissé de traces ? Les élèves fabriqueront aussi une fibule, rare objet témoin des pratiques vestimentaires des Gaulois.

**1 heure de visite guidée du Musée** sur la vie et les activités quotidiennes dans l'*oppidum* (= la ville fortifiée) arverne de Gergovie et les sites alentours.

La visite aborde également la bataille de l'année 52 avant J.-C. entre Vercingétorix et Jules César, venue bousculer ce quotidien.

**Matériel à disposition des élèves :**

- Visuels d'objets archéologiques en lien avec l'habillement gaulois
- Panoplie vestimentaire gauloise reconstituée
- Matériel et outils pour la fabrication d'une fibule en laiton
- Carnets à remplir au fur et à mesure de l'atelier

Crédits photos : Henri Derus, Valentin Uta



## PUBLICS CONCERNÉS ET LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES

**Cycle 2 :** Enseignement artistique, Questionner le monde

**Cycle 3 :** Arts plastiques, Histoire-Géographie, Histoire des Arts, Sciences

## OBJECTIFS POUR L'ÉLÈVE

- Appréhender la société gauloise à travers le peuple arverne et son territoire.
- Faire des liens entre découvertes archéologiques et vie quotidienne dans une ville arverne.
- Découvrir un événement historique majeur, ses acteurs, son contexte et le lieu de son déroulement : la bataille de Gergovie, un jalon de l'histoire de France.

- Comprendre comment s'écrit l'histoire, distinguer les sources d'informations et leur statut : les textes antiques, l'iconographie antique, les découvertes archéologiques.
- S'interroger sur le statut des objets archéologiques, leur vie, leur devenir et les informations qu'ils transmettent.
- Comprendre la démarche archéologique : observations d'indices, formulations d'hypothèses, mise en relation de différentes sources, reconstitutions, expérimentations.
- Apprendre à observer, à se poser des questions, à analyser et à déduire.
- Acquérir du vocabulaire spécifique en lien avec l'habillement chez les Gaulois

## OUTILS POUR L'ENSEIGNANT / LES ÉLÈVES

### BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE POUR L'ENSEIGNANT

#### Sur la guerre des Gaules et la bataille de Gergovie :

- Jean-Louis Brunaux, *Vercingétorix*, Gallimard, 2018
- Jules César, *La Guerre des Gaules*
- François Gilbert, Florent Vincent, *L'Armée de César pendant la guerre des Gaules*, Historic'One Editions, 2016
- Christian Goudineau, *Le Dossier Vercingétorix*, Actes Sud / Errance, 2001
- Serge Lewuillon, *Gergovie et le pays arverne*, Editions du Patrimoine, 2013
- Silvio Luccisano, Christophe Ansar, Jean-Louis Rodriguez, Hugo Poupelin, *Gergovie, la Victoire*, Gallia Vetus, 2016
- Silvio Luccisano, Christophe Ansar, Jean-Louis Rodriguez, Frédéric Bergèse, *Alésia, L'ultime Espoir*, Gallia Vetus, 2020
- Laurent Olivier, *César contre Vercingétorix*, Belin, 2019
- Arnaud Pocris, *Vercingétorix : un héros, cent visages ?* Catalogue d'exposition, Musée de Gergovie, 2021

#### Sur l'artisanat gaulois :

- Jean-Paul Guillaumet, *L'artisanat chez les Gaulois*, Editions Errance, 1996

#### Sur les Gaulois :

- Jean-Louis Brunaux, Nicoby, *L'Enquête gauloise*, De Massilia à Jules César, Editions La Découverte / La Revue dessinée, 2017
- Collectif, *Les Gaulois, Textes et documents pour la classe*, n°1025, SCEREN-CNDP / Inrap, décembre 2011
- Dominique Garcia, *Les Gaulois à l'œil nu*, CNRS Editions, 2021
- François Malrain, Matthieu Poux, *Qui étaient les Gaulois ?* Catalogue de l'exposition Gaulois, une expo renversante, Universcience éditions / Editions de la Martinière, 2011

#### Sur l'archéologie :

- Collectif, *Les sciences de l'archéologie, Textes et documents pour la classe*, n°1058, SCEREN-CNDP / Inrap, juin 2013

### BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE POUR LES ÉLÈVES

#### Sur la guerre des Gaules et la bataille de Gergovie :

- Christel Durantin, *Moi, Cintugnatos, Aux ordres de Vercingétorix*, Editions de l'Aulne, 2020
- *Vercingétorix*, Editions La Petite Boîte, 2015

#### Sur les Gaulois :

- Eric Dars, Eric Teyssier, Aurélien Débat, *Les Romains à petits pas*, Editions Actes Sud Junior / Inrap, 2012
- Patrick Maguer, Marion Puech, *Les Gaulois à petits pas*, Editions Actes Sud Junior / Inrap, 2010
- Patrick Pion, *Celtes et Gaulois*, Fleurus, 2006

#### Sur l'archéologie :

- Raphaël De Filippo, Roland Garrigue, *L'archéologie à petits pas*, Editions Actes Sud Junior / Inrap, 2007
- Francis Dieulafait, *Copain de l'Archéologie*, Editions Milan, 2014

### WEBGRAPHIE SÉLECTIVE

- CNRS Images, Le secret de la fibule : <https://images.cnrs.fr/video/649>
- *C'est pas sorcier*, Les Gaulois : <https://www.youtube.com/watch?v=PF3UKqHQnQE&t=183s>
- *C'est pas sorcier*, Au temps des Gaulois : <https://www.youtube.com/watch?v=2wpqol41hel>
- Inrap, *Les experts de l'archéologie*, L'Archéologue : <https://www.inrap.fr/l-archeologue-10800>
- Inrap, *Le camp de César devant Gergovie* : <https://www.inrap.fr/le-camp-de-cesar-devant-gergovie-15051>
- France Bleu Pays d'Auvergne, *Suivez le guide au Musée de Gergovie* : <https://www.francebleu.fr/emissions/suivez->