

Dossier de presse 2022

GERGOVIE, TOUTE L'HISTOIRE SUR UN PLATEAU

- Musée Archéologique de la Bataille -



© Henri Derus Photographie





© Manuel Cohen

Aller à Gergovie, c'est pénétrer cet univers particulier, être au cœur de paysages à la beauté farouche, parcourir les sentiers de randonnées préservés pour qu'enfin se dévoilent l'esprit et l'histoire des lieux.

Le nouveau musée de Gergovie entre dans la cour des grands. Depuis 2019, il déploie sur ses 600 m² d'exposition l'histoire de ce plateau...

Posé à fleur de terre, à fleur de légende sur le mythique plateau de Gergovie, au cœur de l'Auvergne, le Musée Archéologique de la Bataille de Gergovie résonne encore de la gloire de Vercingétorix.



© Henri Derus Photographie

1 Prêts pour l'aventure ?

On part pour un voyage en 3D, on suit le déroulé de la victoire surprise de Vercingétorix sur Jules César, on admire les trésors des fouilles effectuées sur ce site classé et on découvre l'art de vivre de l'un des plus sophistiqués des peuples gaulois, les Arvernes qui firent de l'oppidum de Gergovie leur capitale pendant près de 70 ans.



© Henri Derus Photographie

2 Au cœur de la bataille

On est en 52 avant JC, toute la Gaule est pratiquement soumise à Jules César, allié au puissant peuple des Eduens, avec leur capitale Bibracte et rivale des Arvernes.

Au Musée de Gergovie, l'esprit épique qui entoure cet épisode de la guerre des Gaules est reproduit de façon saisissante.

En pénétrant dans la salle centrale, on plonge immédiatement dans la Bataille ! Le spectacle combine projection sur écran et maquette géante pour mieux s'immerger dans l'affrontement entre les deux camps.

Les récoltes des fouilles archéologiques, casques, épées, traits de scorpio, redoutables machines de guerre romaines, pointes de flèches, boulets de baliste témoignent de l'ampleur du combat, certainement beaucoup plus important que celui raconté par Jules César.



3 César s'incline devant le jeune chef

Ainsi surgissent du passé les fantômes des guerriers gaulois, en armure et casque prêts à en découdre derrière leur chef, ce jeune aristocrate de moins de trente ans, meneur d'hommes exceptionnel qui a fait ses classes dans l'armée romaine et connaît bien les usages de son ennemi.

Chacun leur tour, César et Vercingétorix dévoilent leur stratégie. Les guerriers prennent place, s'apprêtent à livrer bataille.

L'assaut romain est bref, violent. Mais Vercingétorix repousse l'ennemi en préservant ses propres hommes. En moins d'une journée, l'issue de la bataille est scellée : devant le génie tactique de leur chef qui les mène à la victoire, les Arvernes triomphent et sont ralliés par les Eduens qui abandonnent les Romains.

César capitule sans avouer qu'il vient de subir sa première défaite militaire. Il reconnaît dans le Livre VII de son journal de guerre, *De Bello Gallico*, ouvrage rédigé de sa main qui permet de suivre année après année cette guerre des conquêtes, avoir perdu à Gergovie 700 hommes et 46 centurions.

Vercingétorix est élu chef suprême des peuples gaulois coalisés.

Il connaîtra à son tour, quelques mois plus tard, la défaite à Alésia qui mettra fin à la guerre des Gaules et à l'indépendance gauloise.



© Henri Denus Photographie

4 Le Monde disparu des Arvernes

Le Musée de Gergovie, c'est aussi une rencontre poétique avec le temps à travers les fenêtres numériques qui ouvrent sur les paysages du plateau depuis leur origine jusqu'à l'installation des premiers villages... il y a plus de 4 000 ans.

À Gergovie, ont été découverts de nombreux vestiges de l'occupation gauloise puis gallo-romaine comme ceux du sanctuaire, des remparts, des fossés ralliant les camps de César, des portes de l'oppidum, un quartier artisanal ou encore des chemins et places pavées.

Partout des débris d'amphores rappellent la force du commerce qui existait entre Gergovie, les autres peuples gaulois et Rome !

Des poteries témoignent aux côtés des meules de pierre, couteaux ou grills de la vie quotidienne à Gergovie.

Stylets en os ou en fer pour l'écriture des tablettes de cire, pions de jeu, bijoux ou monnaies antiques font partie des trois cents objets et vestiges de cette période emblématique exposés au musée.

En terre arverne, la civilisation gauloise a laissé des traces archéologiques de première importance.



© Henri Derus Photographie

À quelques kilomètres de Gergovie, Corent, Gondole ou Gandailat La Grande Borne sont trois autres sites archéologiques majeurs. Des trésors y ont ainsi été retrouvés parmi lesquels des chefs-d'œuvre de l'art arverne, une collection unique en Europe de vases peints à décors animaliers figurant de grands cerfs s'alimentant, paradant et exhibant leur ramure.

Car c'est bien sur une large partie de l'Europe que s'étendait le monde celtique composé d'une mosaïque de peuples. Le musée présente ce jeu de piste qui redéfinit l'importance de la civilisation gauloise précédant la conquête de Jules César.



© Henri Denus Photographie

5 Des paysages fascinants

Avec ses paysages immenses et fascinants, ce monde celtique disparu et réapparu grâce aux recherches archéologiques, le plateau de Gergovie vibre encore aujourd'hui du destin hors norme de ses héros devenus légendaires.

Situé à 750 m d'altitude et difficilement accessible, il s'imposait naturellement comme place forte redoutable.

Formé il y a environ 20 millions d'années, à la suite de plusieurs éruptions volcaniques, le plateau de Gergovie a conservé une richesse géologique singulière. Il est classé Monument Historique depuis 2018 pour son intérêt historique et scientifique.

Arpenter les sentiers protégés qui parcourent ses versants labellisés zone Natura 2000 pour leur faune et flore exceptionnelle, est aussi un voyage dans le temps.

Véritable table basaltique de 70 hectares, le spectacle qui se dévoile à 360°, par temps dégagé, est saisissant, du massif de Sancy aux plateaux du Cézallier en passant par la Chaîne des Puys et la faille de Limagne classées récemment à l'UNESCO !



© Manuel Cohen

6 Un empereur sur les traces de César

Tombé dans l'oubli, ce n'est qu'au XVI^{ème} siècle que le site de Gergovie est identifié par Gabriel Siméoni, érudit florentin chargé de cartographier l'Auvergne.

Les premières fouilles sérieuses et la découverte des camps militaires de César remontent au règne de Napoléon III, fervent admirateur du général romain. Les premières fouilles menées sur le plateau par l'agent voyer Claude Aucler dévoileront la " villa " qui porte son nom.

Eugène Stoffel, archéologue, militaire et écrivain, est choisi pour poursuivre les fouilles et découvre les deux camps romains au pied du plateau ainsi que les traces de la fortification gauloise.

La mise en lumière du site par Napoléon III mènera trente ans plus tard, en 1900, à l'édification du monument à la gloire de Vercingétorix, une statue de 26 mètres de haut, en lave de Volvic et symbole actuel du plateau.



7 Un musée à l'architecture paysagiste

Jean-Paul Reuillard, architecte clermontois de l'agence Sycomore a épousé la légère courbure du sommet pour y déposer un bâtiment, dont la plus grande partie, semi-enterrée, se fond dans le paysage avec des éléments symboliques : la lave de Chambois qui pare les façades fait écho aux volcans, les bardages en acier rendent hommage au savoir-faire des gaulois, réputés pour leur travail de la métallurgie du fer.



8

Expo : César à Gergovie

Du 18 juin 2022 au 8 mai 2023

Faut-il encore présenter Jules César ? Politicien ambitieux dont les manœuvres pour conquérir le pouvoir à Rome vont entraîner la fin de la République, son destin l'entraîne au printemps 52 avant J-C. au pied de l'oppidum de Gergovie où il connaîtra, face à Vercingétorix, sa principale défaite durant la Guerre des Gaules.

Conçue en partenariat avec le Musée d'Archéologie Nationale de Saint-Germain en Laye, l'INRAP et la Maison des Sciences de l'Homme de Clermont-Ferrand, l'exposition *César à Gergovie* fait un point sur les travaux archéologiques qui ont permis de retrouver et d'authentifier les vestiges du siège de Gergovie mené par les Romains.

À découvrir au fil du parcours : documents anciens témoignant du méticuleux travail des archéologues mandatés par Napoléon III, figurations de César sur des monnaies ou sous forme de bustes.

Mais aussi le résultat des fouilles et des prospections récentes réalisées à l'emplacement des camps de César, le fonctionnement de l'artillerie romaine avec notamment le scorpio !

Un camp sera reconstitué en images de synthèse pour revivre la vie quotidienne du légionnaire romain et abordera ravitaillement et alimentation, condition physique, déplacements et équipement, loisirs...

9

Pour vivre à l'heure gauloise

Rendez-vous, animations et visites sont proposés au musée et sur les sites de Gergovie, Corent et Gondole. Guides-conférenciers, scientifiques, médiateurs, troupes de reconstitution et artistes sont tous réunis par la volonté de valoriser et préserver le site historique et naturel de Gergovie.

LES FÊTES GAULOISES, des visites du musée autrement !

> La Fête de Beltaine, 30 avril et 1^{er} mai

Ateliers autour des guerriers et techniques de combats gaulois animés par la troupe de reconstitution Anim'Arverne.

Durée : 1h - Tarifs : 8€ et 10 €. Sur réservation

> La Fête de Lugnasad, 6 et 7 août

Ateliers conférences sur les rituels magiques dans l'antiquité.

> La Fête de Samonios, 30 et 31 octobre

Célébration de la fête gauloise de Samonios, ancêtre d'Halloween, lors de visites nocturnes où sera narré un légendaire récit...

ARCHEOBUS

On pourra embarquer à bord de l'Archéobus, navette archéologique qui nous mènera sur le territoire des Arvernes, de Gergovie à l'oppidum de Corent en passant par Gondole et les camps de César.

Dès les vacances de Pâques, et l'été, tous les dimanches à 9h.

Durée : 4h, visite commentée - Tarif : 10 €

En partenariat avec le Département du Puy-de-Dôme

ATELIERS EN FAMILLE

On pourra tout savoir sur les Gaulois à travers des ateliers autour des jeux antiques, costume gaulois et fabrication de fibule, armement et techniques de combats.

Durée : 1h. Pendant les petites vacances, sur réservation.

9

Les animations cet été, pour petits et grands...

Chaque jour pendant les vacances d'été, le musée propose différentes façons d'aborder le site et le musée de Gergovie, mais également le site de Corent, en partenariat avec le Conseil départemental du Puy-de-Dôme.

À GERGOVIE : PARCOURS ENQUÊTE EN FAMILLE

Le guide est le maître du jeu. Il conduit chaque équipe constituée par une famille en différentes étapes sur le plateau de Gergovie pour proposer un défi, constitué de jeux et d'énigmes en lien avec l'histoire, l'archéologie et l'environnement du lieu. L'équipe qui remporte le défi se voit remettre un indice et à l'issue du parcours, seule la mise en commun de ces indices permet de résoudre l'énigme finale.

Chaque jeudi à 10h. Parcours-enquête de 2h30 - Tarifs : 8 €, TR : 6 €

À GERGOVIE : AU CŒUR DE LA BATAILLE

Depuis le belvédère sud-est, à l'emplacement du rempart de l'oppidum, les visiteurs découvrent le théâtre de la bataille, les positions romaines, les mouvements de troupes et le dispositif de fortifications.

Chaque jour, 1 à 2 visites guidées d'1h - Tarifs : 6 € et 4 €

À GERGOVIE : BALADES ARCHEO-VOLCANIQUES

Nouveauté

Visite de 2h alliant le point de vue archéologique et lecture géologique des paysages. S'appuyant sur les nouveaux supports de médiation (belvédère des paysages, tables d'interprétation du paysage), le parcours met en lumière la géologie particulière du site qui lui confère cette position privilégiée pour expliquer la formation des grands ensembles volcaniques du département.

Chaque vendredi à 10h - Tarifs : 8 €, TR : 6 €

À GERGOVIE : VISITES AU CREPUSCULE

Nouveauté

Le musée proposera deux visites " au crépuscule " associant découverte extérieure et visite intérieure du musée selon un parcours transitant par les incontournables du plateau de Gergovie et ses tout nouveaux supports de médiation.

2 visites : 29 juillet et 12 août à 19h ou 20h. Durée 2h30 - Tarifs : 8 €, TR : 6 €

À CORENT : VISITES THEATRALISEES

" Vivre comme des Gaulois : et si c'était l'avenir ? "

Au cours d'une visite d'1h de la cité gauloise, animée par une guide conférencière, un comédien intervient sous les traits d'un agent immobilier vantant l'habitat durable version gauloise.

Tarifs : 8 €, TR : 6 €



© Henri Dertus Photographie



© Musée de Gergovie

Pour y aller

Musée de Gergovie

Plateau de Gergovie

63670 La Roche-Blanche

À 15 km de Clermont-Ferrand

Horaires :

Ouvert mercredi, samedi et dimanche,
de 13h à 18h

Vacances scolaires :

Tous les jours, de 13h à 18h

(vacances d'été, de 11h à 19h)

Tarifs :

Adulte : 8 €

Jeune de 6 à 25 ans : 5 €

Famille (2 adultes + 2 jeunes) : 20 €

Durée de visite : environ une heure

musee-gergovie.fr



© Henri Derus Photographie



© Musée de Gergovie

Contacts Presse :

Bureau de Presse

Sylvie Blin

T : 06 08 53 50 34

sylvie@sylvieblin.com

Musée de Gergovie

Sylvain Depale

T : 04 73 60 63 67

sylvain.depale@musee-gergovie.fr



Cette action est cofinancée par l'Union européenne dans le cadre du FEADER