

Dossier de presse - 2024

# GERGOVIE, AU COEUR DE L'HISTOIRE GAULOISE

Musée Archéologique de la Bataille



Les Arverniales © Henri Derus Photographie

## ÉDITO :

*Le 19 octobre 2019, le Musée Archéologique de la Bataille de Gergovie ouvrait pour la première fois ses portes au public.*

*Près de 5 ans plus tard, 150 000 visiteurs ont replongé avec nous dans la Guerre des Gaules et découvert les richesses de la civilisation gauloise. Car, plus que la célèbre bataille opposant César à Vercingétorix, la volonté de notre musée installé sur le magnifique plateau de Gergovie, est de mieux faire connaître le mode de vie, la culture, les innovations des Arvernes et plus largement des Gaulois.*

*Fort de son succès, le musée travaille aujourd'hui avec l'ensemble des partenaires institutionnels, à commencer par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, pour continuer à protéger et faire rayonner les sites arvernes : Gergovie, Corent, Gondole et les Camps de César.*

*À l'horizon 2029, l'objectif est d'obtenir le classement Grand Site de France pour ce territoire de plus de 4 000 hectares et de lancer un centre archéologique et touristique à ambition européenne dont le cœur sera un grand Musée de la Civilisation Gauloise, interactif et connecté à l'actuel Musée de Gergovie.*

*Un nouvel horizon à 5 ans qui s'annonce rempli de beaux projets pour transmettre l'histoire de Gergovie au plus grand nombre !*

*Haut les cœurs pour Gergovie et les Sites Arvernes !*

*Frédéric Nancel*

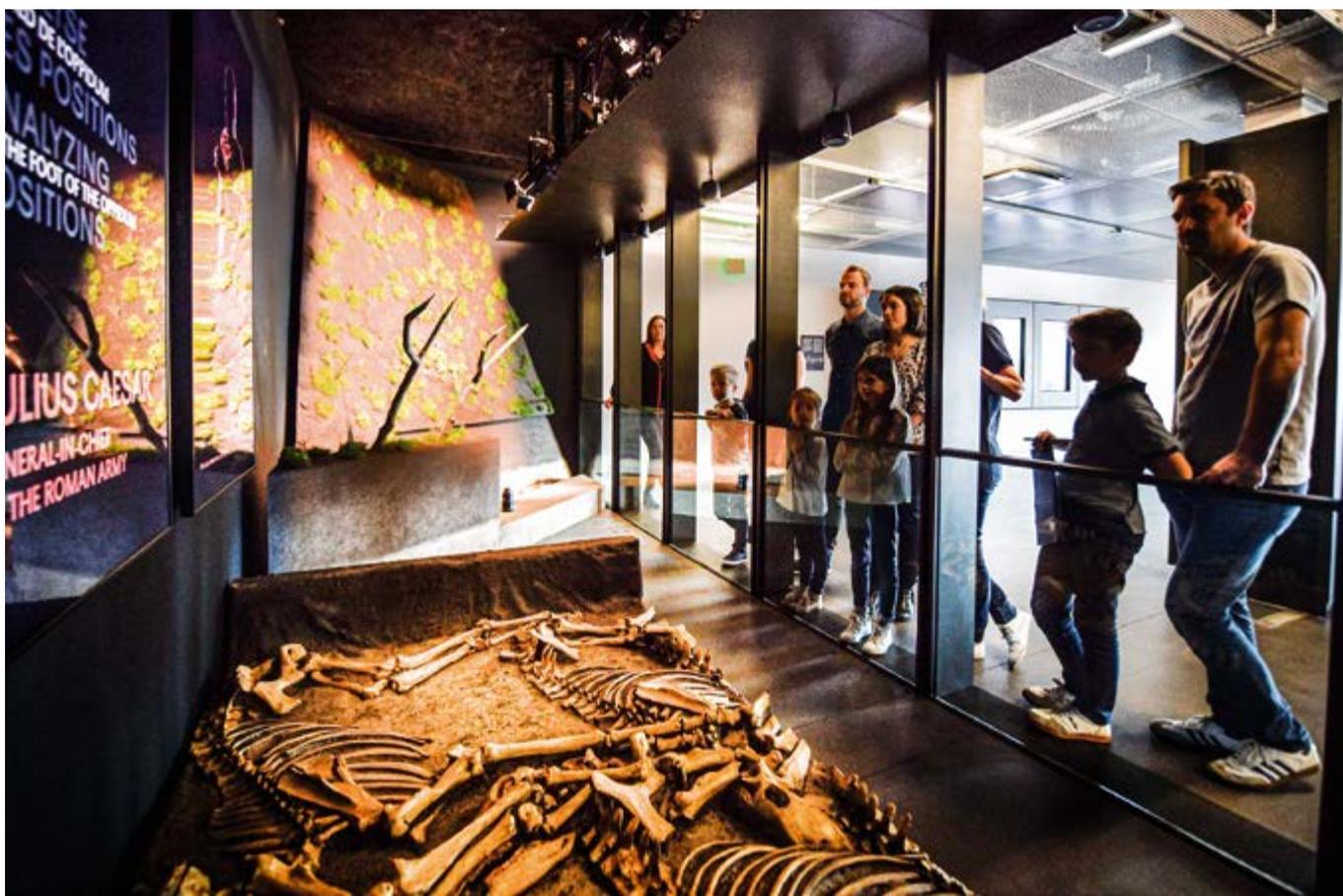
*Directeur du Musée de Gergovie*



**Aller à Gergovie, c'est pénétrer cet univers particulier,** être au cœur de paysages à la beauté farouche, parcourir les sentiers de randonnées préservés pour qu'enfin se dévoilent l'esprit et l'histoire des lieux.

**Le musée de Gergovie joue dans la cour des grands** en déployant sur ses 600 m<sup>2</sup> d'exposition toute l'histoire de ce plateau...

**Posé à fleur de terre, à fleur de légende sur le mythique plateau** de Gergovie, au cœur de l'Auvergne, le Musée Archéologique de la Bataille de Gergovie résonne encore de la gloire de Vercingétorix.



© Henri Derus Photographie

## 1 PRÊTS POUR L'AVENTURE ?

On part pour un voyage en 3D, on suit le déroulé de la victoire surprise de Vercingétorix sur Jules César, on admire les trésors des fouilles effectuées sur ce site classé et on découvre l'art de vivre de l'un des plus sophistiqués des peuples gaulois, les Arvernes qui firent de l'oppidum de Gergovie leur capitale pendant près de 70 ans.



© Henri Derus Photographie

## 2 AU CŒUR DE LA BATAILLE

On est en 52 avant JC, toute la Gaule est pratiquement soumise à Jules César, allié au puissant peuple des Eduens, avec leur capitale Bibracte et rivale des Arvernes.

Au Musée de Gergovie, l'esprit épique qui entoure cet épisode de la guerre des Gaules est reproduit de façon saisissante.

En pénétrant dans la salle centrale, on plonge immédiatement dans la Bataille ! Le spectacle combine projection sur écran et maquette géante pour mieux s'immerger dans l'affrontement entre les deux camps.

Les récoltes des fouilles archéologiques, casques, épées, traits de scorpio, redoutables machines de guerre romaines, pointes de flèches, boulets de baliste témoignent de l'ampleur du combat, certainement beaucoup plus important que celui raconté par Jules César.



### 3 CÉSAR S'INCLINE DEVANT LE JEUNE CHEF

Ainsi surgissent du passé les fantômes des guerriers gaulois, en armure et casque prêts à en découdre derrière leur chef, ce jeune aristocrate de moins de trente ans, meneur d'hommes exceptionnel qui a fait ses classes dans l'armée romaine et connaît bien les usages de son ennemi.

Chacun leur tour, César et Vercingétorix dévoilent leur stratégie. Les guerriers prennent place, s'apprêtent à livrer bataille.

L'assaut romain est bref, violent. Mais Vercingétorix repousse l'ennemi en préservant ses propres hommes. En moins d'une journée, l'issue de la bataille est scellée : devant le génie tactique de leur chef qui les mène à la victoire, les Arvernes triomphent et sont ralliés par les Eduens qui abandonnent les Romains.

César capitule sans avouer qu'il vient de subir sa première défaite militaire. Il reconnaît dans le Livre VII de son journal de guerre, *De Bello Gallico*, ouvrage rédigé de sa main qui permet de suivre année après année cette guerre des conquêtes, avoir perdu à Gergovie 700 hommes et 46 centurions.

Vercingétorix est élu chef suprême des peuples gaulois coalisés.

Il connaîtra à son tour, quelques mois plus tard, la défaite à Alésia qui mettra fin à la guerre des Gaules et à l'indépendance gauloise.



© Henri Denus Photographie

## 4 LE MONDE DISPARU DES ARVERNES

Le Musée de Gergovie, c'est aussi une rencontre poétique avec le temps à travers les fenêtres numériques qui ouvrent sur les paysages du plateau depuis leur origine jusqu'à l'installation des premiers villages... il y a plus de 4 000 ans.

À Gergovie, ont été découverts de nombreux vestiges de l'occupation gauloise puis gallo-romaine comme ceux du sanctuaire, des remparts, des fossés ralliant les camps de César, des portes de l'oppidum, un quartier artisanal ou encore des chemins et places pavées.

Partout des débris d'amphores rappellent la force du commerce qui existait entre Gergovie, les autres peuples gaulois et Rome !

Des poteries témoignent aux côtés des meules de pierre, couteaux ou grills de la vie quotidienne à Gergovie.

Stylets en os ou en fer pour l'écriture des tablettes de cire, pions de jeu, bijoux ou monnaies antiques font partie des trois cents objets et vestiges de cette période emblématique exposés au musée.

En terre arverne, la civilisation gauloise a laissé des traces archéologiques de première importance.



© Henri Derus Photographie

À quelques kilomètres de Gergovie, Corent, Gondole ou Gandailat La Grande Borne sont trois autres sites archéologiques majeurs. Des trésors y ont ainsi été retrouvés parmi lesquels des chefs-d'œuvre de l'art arverne, une collection unique en Europe de vases peints à décors animaliers figurant de grands cerfs s'alimentant, paradant et exhibant leur ramure.

Car c'est bien sur une large partie de l'Europe que s'étendait le monde celtique composé d'une mosaïque de peuples. Le musée présente ce jeu de piste qui redéfinit l'importance de la civilisation gauloise précédant la conquête de Jules César.



© Henri Denus Photographie

# 5

## DES PAYSAGES FASCINANTS

Avec ses paysages immenses et fascinants, ce monde celtique disparu et réapparu grâce aux recherches archéologiques, le plateau de Gergovie vibre encore aujourd'hui du destin hors norme de ses héros devenus légendaires.

Situé à 750 m d'altitude et difficilement accessible, il s'imposait naturellement comme place forte redoutable.

Formé il y a environ 20 millions d'années, à la suite de plusieurs éruptions volcaniques, le plateau de Gergovie a conservé une richesse géologique singulière. Il est classé Monument Historique depuis 2018 pour son intérêt historique et scientifique, et inscrit comme Site Classé depuis 2022, en tant que " Patrimoine historique et pittoresque " avec les sites arvernes (Corent, Gondole, camps de César).

Arpenter les sentiers protégés qui parcourent ses versants labellisés zone Natura 2000 pour leur faune et flore exceptionnelle, est aussi un voyage dans le temps.

Véritable table basaltique de 70 hectares, le spectacle qui se dévoile à 360°, par temps dégagé, est saisissant, du massif de Sancy aux plateaux du Cézallier en passant par la Chaîne des Puys et la faille de Limagne inscrites au patrimoine mondial de l'UNESCO.



© Manuel Cohen

# 6

## UN EMPEREUR SUR LES TRACES DE CÉSAR

Tombé dans l'oubli, ce n'est qu'au XVI<sup>ème</sup> siècle que le site de Gergovie est identifié par Gabriel Siméoni, érudit florentin chargé de cartographier l'Auvergne.

Les premières fouilles sérieuses et la découverte des camps militaires de César remontent au règne de Napoléon III, fervent admirateur du général romain. Les premières fouilles menées sur le plateau par l'agent voyer Claude Aucler dévoileront la " villa " qui porte son nom.

Eugène Stoffel, archéologue, militaire et écrivain, est choisi pour poursuivre les fouilles et découvre les deux camps romains au pied du plateau ainsi que les traces de la fortification gauloise.

La mise en lumière du site par Napoléon III mènera trente ans plus tard, en 1900, à l'édification du monument à la gloire de Vercingétorix, une statue de 26 mètres de haut, en lave de Volvic et symbole actuel du plateau.



## 7 LES DÉCOUVERTES ARCHÉOLOGIQUES CONTINUENT

Le plateau de Gergovie est plus que jamais un lieu de recherches archéologiques. Depuis 2022 et jusqu'en 2025 se tient ainsi un nouveau chantier de fouilles situé sur le *Quartier des Artisans*. Il vise à mieux comprendre ce secteur majeur du site de Gergovie, complexe à interpréter malgré plusieurs campagnes de fouilles conduites anciennement ici.

Les premiers sondages du secteur ont en effet débuté en 1861 à l'occasion d'une visite du site par l'empereur Napoléon III, poursuivie en 1935, puis pendant la Seconde Guerre Mondiale et jusqu'en 1949.

75 ans plus tard, en s'appuyant sur les dernières innovations technologiques, méthodologiques et un important travail documentaire, les nouvelles investigations doivent permettre de répondre à plusieurs questions : l'axe majeur de la ville empruntait-il ce secteur ? Qui occupaient ce point d'accès à la ville ? De modestes artisans qui vendaient leurs productions aux passants ou des privilégiés comme le suggèrent les artefacts retrouvés sur place ?

On ne rate pas les visites passionnantes de ce chantier de fouilles organisées les mercredis, samedis et dimanches du 15 juin au 3 juillet, puis tous les jours du 6 au 21 juillet à 11h. Gratuit, durée : 45 mn.

*Ces fouilles sont menées par une équipe associant archéologues de l'Inrap et de la Maison des Sciences de l'Homme de Clermont-Ferrand (Université de Clermont Auvergne / CNRS), sous la tutelle de l'État (DRAC ARA - Service régional de l'archéologie) et en partenariat avec le Conseil départemental du Puy-de-Dôme et le Musée Archéologique de la Bataille de Gergovie.*



# 8

## UN MUSÉE À L'ARCHITECTURE PAYSAGISTE

Jean-Paul Reuillard, architecte clermontois de l'agence Sycomore a épousé la légère courbure du sommet pour y déposer un bâtiment, dont la plus grande partie, semi-enterrée, se fond dans le paysage avec des éléments symboliques : la lave de Chambois qui pare les façades fait écho aux volcans, les bardages en acier rendent hommage au savoir-faire des gaulois, réputés pour leur travail de la métallurgie du fer.



# 9

## **CORENT, UNE CAPITALE ARVERNE RETROUVÉE**

Au-delà de la célèbre bataille, le territoire de Gergovie est un lieu unique en Europe avec la présence de trois oppida (cités fortifiées gauloises) réparties sur seulement quelques kilomètres carrés, Gergovie, Corent et Gondole.

À 15 km au sud de Gergovie, sur le plateau de Corent s'étendait une cité gauloise monumentale, naturellement fortifiée et probablement capitale des Arvernes avant la guerre des Gaules. Elle a livré des vestiges archéologiques exceptionnels. Des centaines de milliers d'objets ont été extraits des fouilles : fragments de céramiques, faunes, armes, outils ou encore bijoux qui témoignent du mode de vie des Arvernes.

Aujourd'hui, grâce à un aménagement paysager étayé de panneaux d'informations et d'images de synthèse, il est facile d'identifier les différentes zones au cœur de la ville gauloise et gallo-romaine tels le sanctuaire, l'hémicycle d'assemblée, la place publique, le théâtre, le quartier artisanal et les quartiers d'habitat.

Accès libre toute l'année



*À travers cette exposition, découvrez une nouvelle page d'histoire, celle récente et méconnue des Gergoviotes, ce groupe d'étudiants majoritairement alsaciens, qui sous couvert de fouilles archéologiques, s'est engagé très tôt dans les premiers mouvements de Résistance de la Seconde Guerre Mondiale.*

# 10 EXPO LES GERGOVIOTES, DES ÉTUDIANTS EN RÉSISTANCE

**Du 21 octobre 2023 au 15 septembre 2024**

## Les Gergoviotes, une expo de mémoire

On revit les moments de bonheur et d'amitié ainsi que les événements tragiques retracés dans cette expo conçue par le musée de Gergovie et la Maison des Sciences de l'Homme de Clermont-Ferrand.

On s'émeut devant les textes, photos, archives, illustrations originales et témoignages vidéo des Gergoviotes.

Du plateau de Gergovie et son époustouffant paysage, on part sur les lieux qu'ils ont fréquentés comme les ruines de la Maison des étudiants qui les a hébergés de 1940 à 1943 ainsi que sur les lieux qu'ils ont fouillés, le quartier des artisans et le rempart sud.

## 11

**POUR VIVRE À L'HEURE GAULOISE**

Rendez-vous, animations et visites sont proposés au musée et sur les sites de Gergovie, Corent et Gondole. Guides-conférenciers, scientifiques, médiateurs, troupes de reconstitution et artistes sont tous réunis par la volonté de valoriser et préserver le site historique et naturel de Gergovie.

**LES FÊTES GAULOISES, des visites du musée autrement !****> La Fête de Beltaine, 27 et 28 avril**

Ateliers autour des guerriers et techniques de combats gaulois animés par la troupe de reconstitution des Eleutètes.

**Durée : 45mn - Tarifs : 11 € et TR : 9 €. Sur réservation**

**> La Fête de Lugnasad, 3 et 4 août**

Atelier et démonstration sur la musique antique.

**> La Fête de Samonios, 31 octobre**

Célébration de la fête gauloise de Samonios, ancêtre d'Halloween, à travers une visite guidée nocturne à la torche électrique.

Lors d'une visite à deux voix, les guides du musée proposent des focus sur une sélection d'objets emblématiques de l'expo permanente, alternant entre des lectures de textes antiques évoquant ces vestiges et leur présentation à la lumière des dernières découvertes archéologiques.

**ARCHEOBUS**

On pourra embarquer à bord de l'Archéobus, navette archéologique qui nous mènera sur le territoire des Arvernes, de Gergovie à l'oppidum de Corent en passant par Gondole et les camps de César.

**Dès le 27 avril, et l'été, tous les dimanches à 9h**

**Durée : 4h, visite commentée - Tarif : 10 €**

**En partenariat avec le Département du Puy-de-Dôme**

**ATELIERS EN FAMILLE**

On pourra tout savoir sur les Gaulois à travers des ateliers autour des jeux antiques, costume gaulois et fabrication de fibule, armement et techniques de combats.

**Durée : 1h. Pendant les petites vacances, sur réservation**

## 11

## LES ANIMATIONS CET ÉTÉ, POUR PETITS ET GRANDS...

Chaque jour pendant les vacances d'été, le musée propose différentes façons d'aborder le site et le musée de Gergovie, mais également le site de Corent, en partenariat avec le Département du Puy-de-Dôme.

### À GERGOVIE : VISITE DU CHANTIER ARCHEOLOGIQUE DE GERGOVIE

L'INRAP et la Maison des Sciences de l'Homme s'associent pour cette troisième campagne de recherches, du 15 juin au 21 juillet.

Des visites de 45mn sont organisées sur le chantier archéologique, et plus précisément sur le secteur dit du " quartier des artisans ".

Mercredi, samedi et dimanche du 15 juin au 3 juillet, puis tous les jours du 6 au 21 juillet à 11h - Gratuit

### À GERGOVIE : PARCOURS ENQUÊTE EN FAMILLE

Le guide est le maître du jeu. Il conduit chaque équipe constituée par une famille en différentes étapes sur le plateau de Gergovie pour proposer un défi, constitué de jeux et d'énigmes en lien avec l'histoire, l'archéologie et l'environnement du lieu. L'équipe qui remporte le défi se voit remettre un indice et à l'issue du parcours, seule la mise en commun de ces indices permet de résoudre l'énigme finale.

Chaque jeudi à 10h. Parcours-enquête de 2h30 - Tarifs : 9 €, TR : 7 €

### À GERGOVIE : AU CŒUR DE LA BATAILLE

Depuis le belvédère sud-est, à l'emplacement du rempart de l'oppidum, les visiteurs découvrent le théâtre de la bataille, les positions romaines, les mouvements de troupes et le dispositif de fortifications.

Chaque jour, 1 à 2 visites guidées d'1h - Tarifs : 7 € et 5 €

### À GERGOVIE : PARCOURS D'ORIENTATION À ENIGMES

En famille ou entre ami(e)s, suivez les traces des Gaulois et Romains qui ont écrit l'histoire de la Bataille de Gergovie. À l'aide d'une carte et de votre réflexion, partez à la recherche des 8 balises dispersées sur le plateau. Mais attention, il faudra bien plus qu'un bon sens de l'orientation pour venir à bout du parcours ! Des énigmes sont à résoudre à chaque étape pour découvrir le mystère de Gergovie !

28 juillet et 4 août à 10h. Durée : 1h30 - Tarifs : 9 €, TR : 7 €

### **À GERGOVIE : ATELIERS PHILO GERGOVIOTES**

Nouveauté

Dans le cadre de l'exposition temporaire consacrée aux Gergoviotes, le musée propose des visites guidées couplées avec des ateliers animés par un philosophe. Avec lui, vous vous interrogerez sur les notions d'engagement et de courage.

17, 31 juillet et 14 août à 19h - Tarifs : 9 €, TR : 7 €

### **À GERGOVIE : VISITES AU CREPUSCULE**

Le musée réédite ses visites " au crépuscule " associant découverte extérieure et visite intérieure du musée selon un parcours transitant par les incontournables du plateau de Gergovie et ses tout nouveaux supports de médiation.

24 juillet à 19h30 et 7 août à 19h. Durée : 2h30 - Tarifs : 9 €, TR : 7 €

### **À CORENT : BALADES ARCHEO-VIGNERONNES**

Visite de 2h30 mêlant à la fois une présentation de l'archéologie du site, marquée de fortes importations et consommation de vin à l'époque gauloise, et le développement de la viticulture, de l'époque romaine à nos jours. Elle se conclut par une dégustation de vin naturel et de produits locaux.

Chaque jeudi à 16h30 - Tarifs : 11 €, TR : 9 €

### **À CORENT : VISITES THEÂTRALISÉES**

" Vivre comme des Gaulois : et si c'était l'avenir ? "

Au cours d'une visite d'1h de la cité gauloise, animée par une guide conférencière, un comédien intervient sous les traits d'un agent immobilier vantant l'habitat durable version gauloise.

13 juillet et 17 août à 19h - Tarifs : 9 €, TR : 7 €



© Prod 03

## POUR Y ALLER

**Musée de Gergovie**  
Plateau de Gergovie  
63670 La Roche-Blanche

À 15 km de Clermont-Ferrand

### Horaires :

Ouvert mercredi, samedi et dimanche,  
de 13h à 18h

Vacances scolaires :  
Tous les jours, de 13h à 18h  
(vacances d'été, de 11h à 19h)

### Tarifs :

Adulte : 9 €  
Jeune de 6 à 25 ans : 5 €  
Famille (2 adultes + 2 jeunes) : 23 €  
Durée de visite : environ une heure

[musee-gergovie.fr](http://musee-gergovie.fr)



© Bouton Prod

## CONTACTS PRESSE :

**Bureau de Presse**

**Sylvie Blin**

T : 06 08 53 50 34

sylvie@sylvieblin.com

**Musée de Gergovie**

**Sylvain Depale**

T : 04 73 60 63 67

sylvain.depale@musee-gergovie.fr

